

Handleiding Exploring English



De inhoudsopgave

1. Het begin
2. De inhoud van Exploring English
3. De achtergrond
 - a. Wereldgericht onderwijs
 - b. *The four strands* van Nation
 - c. Oefening baart kunst
 - d. Voorbereide omgeving
4. De keuze
 - a. De lijn van het kind
 - b. De lijn van de leerkracht
 - c. De lijn van de directie
5. Aan het werk
 - a. de onderbouw
De lijn van het kind
De lijn van de leerkracht
Thema's
 - b. de middenbouw
De lijn van het kind
De lijn van de leerkracht
Thema's
 - c. de bovenbouw
De lijn van het kind
De lijn van de leerkracht
Thema's
6. Literatuurlijst
7. Bijlages

1. Het begin

The development of language is part of the development of the personality, for words are the natural means of expressing thoughts and establishing understanding between people.

Maria Montessori, (1937) The absorbent mind

Exploring English is een volledige, internationale lijn voor alle kinderen van de basisschool. Het is materiaal om Engels te leren, te doen en te ervaren. Exploring English is ontstaan vanuit het verlangen om Engels als tweede taal op een montessoriaanse manier aan te bieden.

Het is onze overtuiging dat kinderen zelf willen en kunnen leren. Dat zij met de juiste begeleiding en voorbereide omgeving zich Engels als tweede taal eigen kunnen maken. Zo helpen we de kinderen zichzelf te ontwikkelen, zodat ze hun weg in de wereld kunnen vinden. Een wereld waarin het van belang is dat we elkaars taal spreken, en vooral; dat we elkaar verstaan.

In januari 2016 startten we met na een lange voorbereiding van gesprekken, lezen en onderzoeken met het schrijven van Exploring English. De auteurs zijn allen leerkrachten met een diversiteit aan kennis en ervaring. Het gemeenschappelijke is dat allen veel ervaring in de Engelse taal hebben en een groot hart voor het kind. Daarnaast hebben we vanaf het begin de expertise gevraagd van een 'native speaker' en een Hogeschooldocent Engels, tevens promovendus op het gebied van de Engelse taal. Zowel theoretisch als praktisch hebben we iedere maand overleg gehad over de vorderingen en alle inhouden getoetst. Dit proces van schrijven, toetsen en herijken heeft ongeveer anderhalf jaar geduurd.

We bedanken allen die hebben meegewerkt: Julie Bytheway, Patrick van Laarhoven, Mila Middelberg. We bedanken de leden van de klankbordgroep, met name montessorischool De Pinksterbloem uit Amsterdam. En daarnaast alle kinderen van De Pinksterbloem, de montessorischool uit Alphen aan den Rijn, De Trinoom uit Wijchen en l'Ambiente uit Deventer die het materiaal hebben uitgeprobeerd en feedback hebben gegeven. Daarnaast bedanken we Small Caps Bush Translations voor de vertalingen en Rinus Houkes, René Bosch en Chris Willemsen van Nienhuis Montessori voor hun precisie en de prachtige uitgave. Dankzij hen kunnen kinderen over de hele wereld Engels leren.

December 2017

De auteurs: Suzanne Breeman, Marja Pelser, Wyneke de Vries

[AVE.IK](#)

Jacqueline Hendriksen

Esther Pelgrom

2. De inhoud

Exploring English is gearriveerd en eigenlijk wil je meteen beginnen. Dat kan. Natuurlijk kan dat. Pak de kast in, zet hem in je lokaal en kinderen zullen aan het werk gaan. Je kunt op drie manieren starten.

1. Kinderen kiezen vrijelijk uit de drie laden *About me*, *Around me* of *The world around me*
2. Kinderen kiezen vrijelijk uit de laden *Groundwork*
3. De leerkracht geeft een aanbieding met een inspiration.

Als je zelf Engels spreekt en in het Engels aangesproken wilt zorgen, zet je het vlaggetje op je tafel. Je gebruikt het vlaggetje altijd als je een Engels lesje geeft.

Hoe ziet Exploring English eruit?

Exploring English wordt geleverd in een houten kast met vijf laden gevuld met werkjes waarmee de kinderen zelfstandig aan de slag kunnen. In de laden zitten houten doosjes met een kunststof deksel en een kistje met kunststof kaarten waarop de oefening voor het kind staat. Al de werkjes horen bij een thema dat een vaste kleur heeft. Per lade is er een nuanceverschil in kleur. De ordening van de laden:

- Groundwork
- Groundwork
- About me
- Around me
- The world around me

De onderbouwmaterialen worden geleverd in een speciaal frame dat geplaatst kan worden in of op een taalkast.

Al het materiaal is geschreven in het Engels. We hanteren het motto: doeltaal is voertaal (Kwakernaak, 2015). Kinderen leren zo door onderdompeling een nieuwe taal. De coderingen per bouw zijn:

Onderbouw:	Primary School	(PS)
Middenbouw:	Lower Elementary	(LE)
Bovenbouw:	Upper Elementary	(UE)

Thema's en inhoud

Exploring English werkt met thema's. Deze thema's zijn verdeeld over de verschillende laden en herkenbaar aan de kleurige zijkant en het gekleurde logo op het werkje.

Per bouw zijn er 10 hoofdthema's, te weten:

Primary School	Lower Elementary	Upper Elementary
Animals	Animals	Activities
Wild Animals	Art	Animals
Clothes	Body	Creating
Fruit	Family	Curiosity
House	Food	Earth
Instruments	Living	Emotions
My Body	Nature	Life
Shapes	Numbers	People
Transportation	Play and move	Style
Vegetables	Time	Time

De inhoud van de kast

GROUNDWORK

Groundwork bevat alle werkjes die een kind nodig heeft om de Engelse taal te leren kennen en te oefenen. De twee lades bestaan uit:

Word boxes

Passend bij ieder thema zijn er 3 word boxes. Kinderen vergroten hiermee hun woordenschat.

Picture boxes

Passend bij ieder thema zijn er 3 picture boxes. In de onderbouw zijn alle afbeeldingen voorzien van een geluidsfragment middels een QR code.

Variations

Variations zijn kaarten met gevarieerde oefeningen om woorden te leren, te herkennen en te oefenen. De variations worden gebruikt in combinatie met de word en de picture boxes.

Explanations

Explanations zijn werkjes met woordsoorten, conversaties, grammatica en zinnen. Kinderen oefenen en ontdekken de wetmatigheden van de Engelse taal.

Inspirations

De inspirations horen bij de lijn van de leerkracht. Bij ieder thema hoort een inspiration, daarnaast bevat het bakje ook algemene kaarten. De kaarten geven een leerinhoud kernachtig weer en inspireren de leerkracht voor aanbiedingslessen in kleine of grote groepen. Bij de inspirations wordt veel gebruik gemaakt van geluids- en beeldfragmenten van de website www.exploring-english.nl.

EXPLORATIONS

Onder ieder hoofdthema vallen drie subthema's, verdeeld over de drie lades: *about me*, *around me* en *the world around me*. In de drie laden vind je de explorations. Ieder hoofdthema heeft een eigen kleur met een nuanciering in de drie lades.. Elk thema bevat 15 explorations, 5 in iedere la. Het zijn de doosjes en de kaarten waarmee het kind zelf aan de slag kan. De volgorde is willekeurig. De explorations verschillen in moeilijkheid. Kinderen ontdekken de mogelijkheden van de Engelse taal en vergroten hun wereld in het Engels door te lezen, te schrijven, te spreken en te luisteren. Kinderen vergroten als vanzelf hun woordenschat.

3. De achtergrond

a. Wereldgericht onderwijs

More and more people have expressed a need to learn a great many languages, ...to learn a universal language so that they can communicate more effectively with people from other countries and come into closer contact with other peoples throughout the world.

Maria Montessori, Education and Peace

Met Exploring English helpen wij kinderen over de hele wereld eenzelfde taal te spreken, met elkaar te kunnen communiceren en elkaar te verstaan.

Exploring English nodigt kinderen en ook leerkrachten uit hun wereld te vergroten. Het gebruik van de Engelse taal helpt daarbij. Met de juiste begeleiding en voorbereide omgeving leren kinderen Engels ontdekken, begrijpen en leren zij om zichzelf te uiten in het Engels. We dagen daarbij ook de leerkracht uit. Gert Biesta spreekt over wereldgericht onderwijs.

Goed onderwijs is wereldgericht. Waarbij we wereld hier zo ruim mogelijk opvatten, als alles wat, ten opzichte van het kind of de student 'anders' is. Een visie op onderwijs en onderwijzen waarin de existentie van het kind – een bestaan in en met de wereld – centraal staat. (Biesta, 2015)

De zin en de richting van het onderwijs worden volgens Biesta bepaald door drie domeinen:

- kwalificatie, het je eigen maken van kennis en vaardigheden;
- socialisatie, je voorbereiden op een leven als lid van een gemeenschap en kennismaken met tradities en praktijken (bijv. sociaal-politiek, cultureel, professioneel);
- subjectivering, ofwel vorming van de persoon (bijv. autonomie, verantwoordelijkheid).

Exploring English is wereldgericht materiaal: er wordt gelijktijdig gewerkt aan alle drie de domeinen.

b. The four strands

Paul Nation (2001) is specialist in het aanleren van een tweede taal. Op basis van zijn onderzoeken ontwikkelde hij een kader om op een gebalanceerde manier een tweede taal te leren. Het zijn *the four strands*, die de basis zijn voor het leren van iedere tweede taal, ongeacht de leeftijd van de lerende. Om ervoor te zorgen dat het werken met Exploring English zo effectief mogelijk is, is het goed om te weten wat *the four strands* inhouden.

The four strands hebben altijd een relatie met elkaar en zouden ideaal gezien evenveel aanbod moeten komen. Het is belangrijk dat jij je als leerkracht bewust bent van deze *four strands* en dat je daarmee de kinderen bewust maakt van het belang van deze strands. In je aanbieding kun je er voor kiezen deze strands te expliciteren.

De vier lijnen of “strands” zijn:

- Leren door *Meaning focused input*
- Leren door *Meaning focused output*
- Leren door *Language focused learning*
- Leren door *Fluency development*

De *meaning focused input* is leren door te luisteren en te lezen. Het gaat hierbij grotendeels om incidenteel leren waarbij de focus ligt op het begrijpen van dat wat geluisterd en gelezen wordt. Deze strand is altijd betekenisvol.

De *meaning focused output* is leren door te spreken en te schrijven.

Ook hier gaat het grotendeels om incidenteel leren met de focus op het zelf produceren van taal, het spreken en schrijven. Deze strand is altijd betekenisvol.

De *language focused learning* is bewust aandacht besteden aan het leren van een taal. Het gaat over spelling, uitspraak, vocabulaire, grammatica en het voeren van een dialoog.

De *fluency* is de beheersing van de taal, waarbij wendbaarheid belangrijker is dan correctheid. Fluency heeft te maken met de mate waarin je de tweede taal met een redelijk tempo kunt begrijpen en gebruiken. Deze strand is altijd betekenisvol.

Exploring English is ontwikkeld vanuit de vier strands van Paul Nation.

Om alle *four strands* voldoende aanbod te laten, breng je variatie aan in je aanbod en maak je kinderen bewust van dat wat zij aan het oefenen zijn. Dit doe je door hen vragen te stellen,

te laten verwoorden wat ze ontdekken en door feedback te geven op dat wat zij gedaan hebben. In hun eigen registratie kunnen de kinderen aangeven welke vaardigheden zij geoefend hebben bij het maken van een werkje. Het gaat dan om de belangrijkste vaardigheid.

c. Oefening baart kunst

Het is belangrijk om je te realiseren dat hoe meer je oefent met de verschillende vaardigheden, hoe beter je erin wordt. Dat klinkt misschien vanzelfsprekend, het is het toch niet altijd, zeker niet voor kinderen. Dit wordt het time-on-task principe genoemd. Het betekent dat je om bijvoorbeeld goed te kunnen lezen in het Engels, je veel tijd zult moeten steken in het lezen van Engelse teksten en boeken. Om goed Engels te kunnen spreken, zul je veel moeten oefenen met spreken. Tijd is een belangrijk aspect in het leren van iets nieuws.

Door zelf een lerende houding aan te nemen en te laten zien dat jij Engels durft te spreken, laat je de kinderen zien hoe het leren van een vreemde taal aan kunt pakken. Je leeft dan voor en je modelt. De kinderen kunnen zelfstandig met Exploring English aan de slag en daarmee wordt het leren al gestimuleerd. Zij worden uitgedaagd om hun grenzen te verleggen en zich open te stellen voor het leren van een vreemde taal.

In de laden *Groundwork* zit veel oefenmateriaal. Bij het leren van een vreemde taal is het time-on-task principe heel belangrijk. De kinderen worden dan ook uitgedaagd om met dezelfde doosjes veel vaker te oefenen. Dit kunnen zij doen door een *variation* te kiezen bij het oefenen van een doosje. Door hetzelfde doosje op verschillende manieren te oefenen, leer je dat je op verschillende manieren aan de slag kunt met het expliciet leren van nieuwe woorden en zinnen. Je gebruikt daarbij verschillende vaardigheden, zoals spreken, luisteren, lezen en schrijven. Het vergroten van je woordenschat kan ook incidenteel, door het werken met de explorations.

Oefenen en toepassen zijn binnen Exploring English verweven. Er wordt bij veel werkjes gevraagd het geleerde ook direct toe te passen – de ‘transfer’-, waardoor het geleerde betekenis krijgt voor het kind en de opgedane kennis beter zal beklijven. Bij veel werkjes wordt genoemd dat het kind een ander feedback moet vragen of een ander moet laten zien of horen wat het heeft geleerd. Daardoor wordt de bewustwording gestimuleerd, het geleerde geëxpliciteerd en is het kind verantwoordelijk voor zijn eigen leren. Het kind wordt zo meer

eigenaar van zijn eigen leerproces. Doordat kinderen feedback geven aan een ander kind of gewoonweg luisteren, worden zij uitgedaagd om ook aan de slag te gaan. Juist het werken in een heterogene groep geeft een groot effect. Laat kinderen dus met verschillende kinderen aan het werk gaan of feedback vragen.

Aangezien elk individueel leerproces anders verloopt, is het belangrijk dat zowel de leerkracht als het kind zich bewust zijn van datgene wat er op dat moment voor het kind te leren is. Dit komt naar voren tijdens een lesje, tijdens het verwerken of tijdens een reflectief gesprek. Elk werkje heeft een doel en op welke manier het kind naar dat doel toewerkt of er mee verder gaat, is aan het kind. Dit betekent dat kinderen zicht moeten hebben op hun onderwijsbehoeften en leervoorkeuren. Dat vraagt van de leerkracht in de eerste plaats kennis van het stellen van de goede vragen en van de vier strands. Daarnaast vraagt het van de leerkracht dat zij aan kinderen duidelijk kan maken dat het doel van het werkje niet het maken van het werkje zelf is. Het doel van een werkje is het kunnen toepassen van het geleerde in andere situaties. Verder daagt de leerkracht het kind uit meer te doen met een werkje dan dat het kind aanvankelijk misschien dacht. Je brengt het kind daarmee in de zone van de naaste ontwikkeling. Je stimuleert het creatieve denken en helpt kinderen buiten de kaders te denken.

d. Voorbereide omgeving

Als leerkracht maak je zelf deel uit van de voorbereide omgeving, de geestelijk voorbereide omgeving. Jouw onderzoekende houding is een voorbeeld voor de kinderen. Jij bent een van de kennisbronnen voor de kinderen. De aanwezige materialen, de fysiek voorbereide omgeving, daagt de kinderen uit zelf op onderzoek te gaan naar de antwoorden op hun vragen. Met alleen de kast van Exploring English ben je er nog niet. Een goede Engelstalige leeromgeving kan bestaan uit materialen rondom luisteren, spreken, lezen en schrijven. Wij adviseren de volgende materialen op te nemen in de voorbereide omgeving:

- Een boekenkast met Engelstalige boeken in verschillende niveaus. Denk aan verhalende, informatieve, prenten- en gedichtenboeken. Achteraan deze handleiding zit een verwijzing naar geschikte uitgevers voor de aanschaf van dergelijk soort boeken
- Engelstalige luisterboeken, digitaal of op cd
- Computers of andere devices, waar op speciale sites en met speciale programma's of apps geoefend kan worden (suggesties staan achterin de handleiding)
- Een aandachtstafel waarop altijd ook een Engels werkje aanwezig is

Het is belangrijk dat je als leerkracht vooral sámen met de kinderen zorg draagt voor de voorbereide Engelstalige omgeving. Door deze gedeelde verantwoordelijkheid verhoog je de betrokkenheid van iedereen. Daarnaast is het van groot belang dat je je realiseert dat jij als leerkracht ook deel uitmaakt van de voorbereide omgeving en dat je je bewust bent van het 'voorleven' van dat wat je van de kinderen verwacht. Je laat merken en zien dat het gebruiken van het Engels jou ook boeit en inspireert. Dat je Engelse taalgrapjes maakt, stukjes voorleest of leuke voorbeelden laat zien. Daarmee inspireer je de kinderen en daag je hen uit hun wereld te vergroten. Het laten zien van een Engels filmpje, zonder ondertiteling, behoort ook tot de mogelijkheden.

4. De aanpak

Bij het geven van goed onderwijs zijn drie lijnen van betekenis: de lijn van het kind, de lijn van de leerkracht en de lijn van directie. Exploring English is met name gemaakt voor de lijn van het kind. Het kind kiest zelf zijn werk. In de lijn van de leerkracht plant de leerkracht zijn onderwijs en stelt een thema, een leerinhoud of een vaardigheid centraal. In de lijn van de directie staat het ambitieniveau centraal.

a. Lijn van het kind

Deze lijn vormt de essentie van Exploring English. Het kind kiest een werkje en gaat aan de slag. Er zit geen specifieke volgorde in de werkjes. Dit betekent dan ook dat het kind in principe overal kan beginnen. De moeilijkheidsgraad loopt wel sterk uiteen. Tijdens de verwerking kan gedifferentieerd worden. In de praktijk betekent dit dat een kind dat nog een kleine Engelse woordenschat heeft, als het alleen werkt, bij voorkeur zal werken met de picture en word boxes van groundwork. Daar waar het kind al een wat uitgebreidere woordenschat heeft, of met een ander kind samenwerkt, kan het makkelijker uit de andere drie laden werken. Op iedere exploration staat een doel vermeld, zodat de kinderen weten wat zij met het werkje kunnen leren. Rem een kind niet af, stimuleer juist. Misschien denk jij dat een werkje nog te moeilijk is. Hoe mooi is het als je je laat verrassen door wat een kind laat zien en horen.

Als een kind in het Engels werkt dan zet hij het vlaggetje van Exploring English op tafel. Iedereen die nu met het kind in gesprek wil, een ander kind of de leerkracht, spreekt het kind in het Engels aan. De leerkracht geeft ook de hulp en de uitleg zoveel mogelijk in het Engels, doeltaal = voertaal. Dit zal het kind ondersteunen in het beeld dat je Engels ook leert door het “gewoon” te spreken. Dus ook als je de Engelse taal niet perfect beheerst. Fouten maken mag.

Samenwerken is een belangrijk onderdeel van Exploring English. Voor het leren van een vreemde taal is het spreken met en luisteren naar elkaar een belangrijke oefening. Bij veel opdrachten en materiaal wordt het samenwerken dan ook gestimuleerd.

b. Lijn van de leerkracht

Tijdens het werken met Exploring English volg je niet alleen de kinderen, je stimuleert hen ook. Je plant je onderwijs en stelt soms een thema, een werkje of een *strand* centraal. We lichten alle drie de mogelijkheden toe.

Thema centraal

Je kunt ervoor kiezen om een thema centraal te stellen in je groep. De aanbiedingen die je geeft zijn dan allemaal gericht op dit ene thema. Je geeft een aanbieding die bijvoorbeeld gericht is op het vergroten van de woordenschat, het oefenen van je uitspraak of het voeren van een dialoog.

Je selecteert alle werkjes rondom een bepaald thema uit de laden. Dit zijn de word en picture boxes en de explorations boxes uit de laden *Around me*, *About me* en *The world around me*. De werkjes die gekoppeld zijn aan dit thema komen centraal te staan, deze zijn zichtbaar in je voorbereide omgeving. Op de aandachtstafel leg je werkjes die een relatie hebben met dit thema. Dit hoeft zich niet te beperken tot Engelse werkjes. De Engelse taal is dan een middel om meer over dit thema te weten te komen, het leren van Engels is dan geen doel op zich. Ook de kosmische onderwerpen lenen zich uitstekend voor de Engelse werkjes. De leerkracht gebruikt de inspirations om aanbiedingen aan de groep te geven. Bij voorkeur komen alle vier the strands aan bod in deze aanbieding. Natuurlijk blijven alle werkjes uit de kast beschikbaar voor kinderen die meer willen.

Werkje centraal

Als leerkracht kun je ook besluiten een werkje centraal te stellen. Dit kun je met de gehele groep, een deel van de groep of individueel doen. Je kunt dit doen met verschillende doelen in je achterhoofd:

- Je wilt kinderen inspireren, stimuleren en/of uitdagen
- Je wilt een bepaalde werkwijze uitleggen
- Je wilt een werkje in de belangstelling brengen
- Je wilt een bepaald doel centraal stellen (hier gaan wij deze week allemaal mee aan de slag)
- Je wilt een bepaald doel herhalen
- Je wilt voor verdieping zorgen

Vaardigheid centraal

Je kunt er ook voor kiezen om af en toe een vaardigheid centraal te stellen. Je plant dan een centraal moment en zoomt bijvoorbeeld in op luisteren, spreken, schrijven of lezen. Je kunt het specifieker maken door in te zoomen op presenteren, vragen stellen, beschrijven van een voorwerp enzovoorts. Nation geeft aan dat een goede aanbieding en activiteit altijd de vier strands bevat. . Je zoekt verdieping en variatie in de oefening.

- Meaning focused input - luisteren en lezen
- Meaning focused output - spreken en schrijven
- Language focused learning - spelling, uitspraak, grammatica, voeren van een dialoog
- Fluency development - met begrip op tempo spreken, luisteren, lezen en schrijven

Of je nu vanuit een theme, een werkje of een vaardigheid werkt, de *inspirations* inspireren je bij het geven van de lessen. De kaarten zijn geschreven in het Engels om de leerkracht niet alleen ideeën aan de hand te doen, maar ook taal te geven, zodat de les direct in het Engels gegeven kan worden.

Er zijn twee soorten *inspirations*

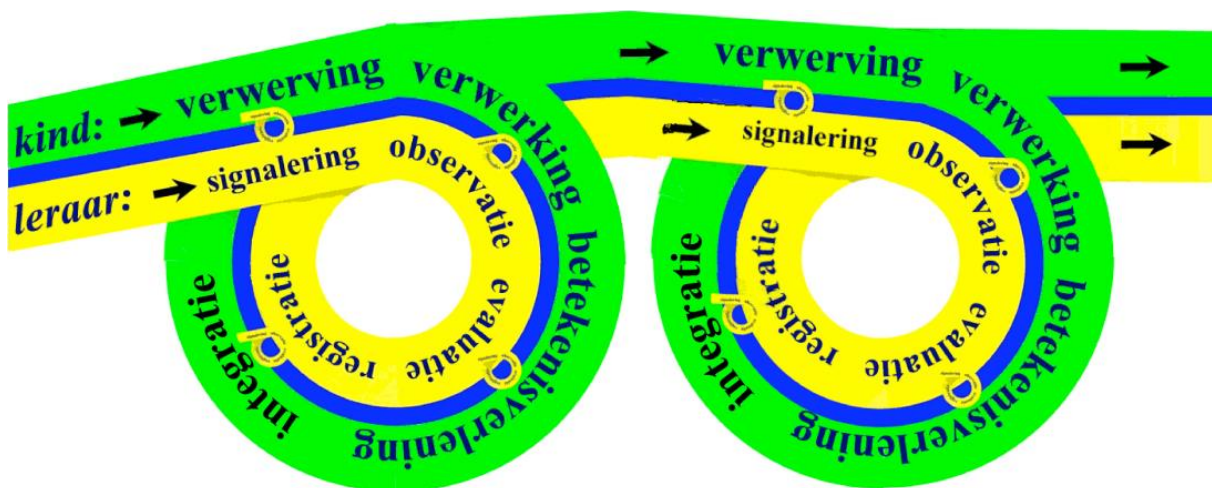
1. Thematische inspirations

Bij ieder thema behoort een *inspiration*. De kaart begint met de *goals* waaraan gewerkt zal worden. Vervolgens is er een kopje: *suggested vocabulary*. Hieronder staan woorden, zinsdelen en soms ook zinnen die veelgebruikt worden. Deze zijn zinvol om te gebruiken tijdens je les. Vervolgens wordt er een *activity* beschreven. Deze thematische activiteit doe je met je hele groep of met een klein groepje kinderen. Kies altijd voor een heterogene groep kinderen. . Na de uitgeschreven activiteit zijn er *variations* opgenomen. Deze gebruik je in eventuele vervollessen of in plaats van de uitgeschreven activiteit. Voel je daarnaast vrij om je eigen professionaliteit te gebruiken en je eigen variaties toe te voegen. Staat er een verwijzing naar onze website? Dan vind je hier nog extra suggesties.

2. Algemene inspirations

De algemene *inspirations* zijn op elk moment in het jaar te gebruiken. Ze kennen geen vaste opbouw. Je vindt er bijvoorbeeld de beschrijving van een spel of manieren waarop je met een boek of lied aan de slag kunt gaan. De algemene inspirations zijn wel te koppelen aan een thema.

Werken volgens de lijn van de leerkracht vraagt een actieve houding van je. Op basis van jouw signaleringen en observaties bepaal je welke activiteiten en interventies nodig zijn. Zo besluit je om aan te bieden, te stimuleren, uit te dagen, of te herhalen op basis van je waarnemingen. Dat gebeurt meer gestuurd daar waar je je onderwijs plant en ook daar waar je ongepland ingaat op wat je ziet of hoort. Je werkt volgens het lusmodel, het didactische model voor het vernieuwend montessorionderwijs. Daarbij gaat het altijd om intentioneel leren, waarbij je bewust waarneemt hoe het kind leert.



Legenda:

- Lusbeweging van het kind
- Interactie tussen leraar en kind
- Afstemmende activiteit van de leraar

Naast het signaleren en observeren, is het essentieel dat je regelmatig evalueert en feedback geeft. Dat kan als:

- het kind met een werkje bezig is
- het kind met een werkje klaar is
- het kind zijn product presenteert
- het kind vertelt over wat het geleerd heeft

Als een kind met een werkje bezig is dan stem je een eventuele interventie af op dat wat je het kind ziet doen of hoort denken. Je kiest er bijvoorbeeld voor om hardop te verwoorden wat je ziet en helpt het kind daarmee om inzicht te krijgen in wat het doet. Je kunt er ook voor kiezen te sturen door het stellen van verduidelijkende of helpende vragen. Bij deze tweede manier probeer je te achterhalen wat het kind denkt en met het werkje aan het leren is of geleerd heeft.

Daarnaast vraagt Exploring English ook een zeker lef van de leerkracht, van jou. Er wordt een beroep gedaan op jouw eigen vaardigheden op het gebied van het Engels. Je moet het zelf ook durven: Engels spreken. Ook als je je daar niet zo zeker over voelt. Je laat zien dat je niet bang, dat je leert door oefening. Zo model je het leerproces van een tweede taal. Je hoeft niet bang te zijn dat je door een verkeerde uitspraak of verkeerde zinsbouw de kinderen steenkolenengels leert. Je hoeft namelijk geen native speaker te zijn, om de kinderen enthousiast te krijgen voor het spreken en begrijpen van de gesproken en geschreven Engelse taal. Er zijn voldoende (digitale) mogelijkheden om de kinderen te laten luisteren naar correct gesproken Engelse taal, daar hebben zij geen vloeiend Engels sprekende leerkracht voor nodig. De kinderen hebben wel het voorbeeld nodig dat je het spreken van Engels gewoon kunt doen. Daarin is jouw rol onmisbaar in.

c. Lijn van de directie

In de lijn van de directie staat je ambitieniveau centraal. Wat willen jullie? Wat is jullie visie? Op leren in het algemeen En op het leren van een tweede taal in het bijzonder.

Je hebt gekozen voor Exploring English. Om het rendement van deze lijn voor Engels zo hoog mogelijk te laten zijn, is het belangrijk om van te voren te bepalen wat je ambitieniveau is. Dit is namelijk bepalend voor de hoeveelheid tijd die je besteedt aan Engels per week. Als je minimaal een uur per week aan Engels besteedt, dan ligt je ambitieniveau op A2 en B1 (CEF-scales). Met minder tijd per week kom je uit op het niveau A1. Dit niveau staat gelijk aan de kerndoelen.

Om het ambitieniveau van de school te kunnen bepalen is het goed om te weten wat de CEF-scales inhouden. CEF staat voor Common European Framework of Reference for Languages. De CEF-scales zijn internationale standaarden waarmee aangegeven wordt op welk niveau een vreemde taal wordt beheerst.

De CEF-scales gaan uit van vijf vaardigheden, te weten, spreken, luisteren, lezen, schrijven en het voeren van gesprekken. Bij iedere scale is uitgewerkt wat je dan bij een bepaalde vaardigheid zou moeten kunnen. Bij Exploring English zijn deze scales meegenomen, zij zijn geen uitgangspunt.

In de bijlage hebben wij de *scales* toegevoegd, zodat je als school kunt bepalen wat je streefniveau is. Op basis van dit streefniveau weet je ook hoeveel tijd er minimaal per week aan het Engels besteed moet worden.

De lijn van de directie betekent naast het ambitieniveau ook de zorg voor de leerkracht. De leerkrachten in de school hebben een eigen ondersteuningsbehoefte. Je ondersteunt

leerkrachten dus niet alleen op team- en op bouwniveau. Je ondersteunt de individuele leerkracht op haar eigen wijze bij het werken met Exploring English.

5. Aan het werk

Aangezien in iedere bouw het materiaalaanbod en de opbouw verschillend is, lees je per bouw hoe je aan het werk kunt. Daarbij wordt er onderscheid gemaakt tussen de lijn van het kind en de lijn van de leerkracht,.

a. De onderbouw

De kinderen oefenen in deze leeftijdsfase met hun luister- en spreekvaardigheid. De four strands komen hierbij alle vier aan bod, met de minste aandacht voor Language focused learning. De lijn van de leerkracht is in de onderbouw heel belangrijk. Door samen Engels te spreken, spelletjes te doen, liedjes te zingen en verhalen voor te lezen, zal het kind zijn weg vinden met het materiaal dat in de kast staat. Het onderwijs dat je geeft is altijd betekenisvol. Herhaling is heel belangrijk.

Lijn van het kind

Het materiaal voor het kind wordt geleverd in een frame dat in of op de taalkast geplaatst kan worden. Het materiaal bestaat uit tien *picture boxes* en een bakje met 20 *explorations* waarmee de kinderen zelfstandig aan de slag kunnen. De kinderen kunnen op onderzoek gaan en aan de slag met Engelse woorden, liedjes en verhalen. Om de QR codes van de *explorations* te kunnen scannen in een tablet nodig.

Frame met pictureboxes en explorations

- Picture boxes

In de picture boxes zitten kaartjes met afbeeldingen horende bij dit thema. Op de achterkant van deze kaartjes staat een QR-code. Als het kind de QR-code scant hoort het kind het woord dat hoort bij de afbeelding.. Vervolgens wordt het woord in een Engelse zin gebruikt en dan nogmaals uitgesproken. . Kortweg: woord – zin – woord. Op deze manier kan het kind oefenen met het uitspreken van de Engelse woorden en zinnen zonder hulp van de leerkracht. Dit kan het kind individueel doen en ook samen.

Er zijn boxes van de volgende thema's: animals, wild animals, clothes, fruit, house, instruments, my body, shapes, transportation en vegetables

- Explorations

Op iedere exploration staat een QR-code. Als het kind deze code scant, ziet het kind een filmpje met woorden, een verhaal of met een lied. Deze filmpjes zijn altijd gekoppeld aan een van de thema's uit de onderbouw. Met deze explorations oefent het kind zijn luister- en spreekvaardigheid. Deze explorations zijn altijd betekenisvol, omdat ze een relatie hebben met de lessen die jij als leerkracht geeft. Bovendien worden de gebruikte woorden ook geoefend met de picture boxes. De woordenschat van het kind wordt zo uitgebreid. Het kind kan luisteren, meedoen of herhalen. Hiermee oefent het zijn uitspraak en raakt vertrouwd met de Engelse klanken.

Lijn van de leerkracht

Het materiaal dat beschikbaar is voor de leerkracht bestaat uit:

- 1 Exploring English vlaggetje
- 20 Inspirations
- 6 Grote praatplaten

Exploring English vlaggetje

Als jij als leerkracht dit vlaggetje neerzet, weten de kinderen dat er vanaf dat moment Engels gesproken wordt. Je kunt zelf bepalen of je dit dagelijks doet, of minder frequent. Zet het vlaggetje op een vaste, herkenbare plek naast je of houd het in je hand. Elke dag vijf minuten Engels spreken heeft een groot effect op de ontwikkeling van de kinderen. Denk aan het benoemen van de kleuren, het meegebrachte fruit of de delen van je lichaam. Houd het eenvoudig en kort.

Inspirations

Op de inspirations staan uitgewerkte aanbiedingen en lessuggesties voor de leerkracht.

Thematische inspirations

Bij ieder thema is er een inspiration. De opbouw van alle kaarten is vrijwel gelijk en als volgt:

- *Theme*
- *Goal*: waar werk je aan (luister-, of spreekvaardigheid)
- *Suggested vocabulary*: woorden, zinsdelen en eventueel ook zinnen die je aan zou kunnen leren in een les, passend bij het thema en de belevingswereld van de kinderen.
- *Activity*: uitgewerkt lesidee
- *Variations*: ideeën voor andere activiteiten bij dit thema

Inspirations zonder thema

Dit zijn inspirations die je op ieder moment in kan zetten. Je kunt ervoor kiezen dit in groepsverband te doen, in een klein groepje of individueel.

Grote praatplaten

Er zijn 6 praatplaten gemaakt. Je gebruikt de praatplaat om met een groep kinderen in het Engels te spreken over dat wat op de plaat is te zien. Hoe vaker de praatplaat centraal komt te staan en hoe groter de woordenschat van de kinderen wordt, hoe meer zij zullen kunnen benoemen en hoe meer zij dat in hele zinnen kunnen doen. De titels van de platen zijn:

- House items
- My body
- My family
- School
- In the neighbourhood
- The world you live in

b. De middenbouw en de bovenbouw

De kinderen oefenen in deze leeftijdsfase met hun luister-, spreek-, lees- en schrijfvaardigheid. Daarnaast is er ook aandacht voor het voeren van een dialoog. De four strands komen hierbij alle vier aan bod. Het onderwijs is altijd betekenisvol.

De gekozen thema's voor de middenbouw zijn: animals, art, body, family, food, living, nature, numbers, play and move en time.

De gekozen thema's voor de bovenbouw zijn: activities, animals, creating, curiosity, earth, emotions, life, people, style en time.

Alle werkjes in de laden passen bij deze thema's.

Lijn van het kind

In de kast zitten vijf laden:

- 2 laden *Groundwork* met:
picture boxes, word boxes, conversations, grammar boxes, sentences boxes, variations en explanations
- 1 lade *About me* met:
Explorations: boxes en cards
- 1 lade *Around me* met:
Explorations: boxes en cards
- 1 lade *The world around me* met:
Explorations: boxes en cards

Op de kast staan de Exploring English vlaggetjes

Exploring English vlaggetjes

Bij iedere kast worden vlaggetjes geleverd. Als een kind bezig is met een Engels werkje, zet het kind het vlaggetje op tafel. Iedereen ziet nu dat dit kind in het Engels spreekt en aangesproken wil worden. Als je tijdens je ronde bij het kind komt, wordt er Engels gesproken door zowel het kind als door jou.

Groundwork

Er zijn twee laden groundwork. De kinderen breiden door het oefenen en werken met deze materialen hun woordenschat uit, leren zinnen gebruiken, ontdekken dat de opbouw van zinnen in het Engels niet altijd hetzelfde is als de opbouw van zinnen in hun eigen taal en maken kennis met de Engelse grammatica. Met het materiaal uit deze laden oefenen de kinderen hun spreek-, luister-, schrijf- en leesvaardigheid en hun fluency. De word en picture

boxes zijn gekoppeld aan de thema's in de overige laden. Hieronder volgt een korte toelichting per materiaal.

Picture boxes

Bij ieder thema hoort een picture box. In deze doosjes zitten kaartjes met afbeeldingen. De kinderen kunnen de picture boxes op verschillende manieren gebruiken. Het combineren met een word box is de meest voor de hand liggende manier. Een sortering van bijvoorbeeld lange en korte woorden is ook mogelijk. Of welk Engels woord ken je wel en van welke afbeelding weet je het Engelse woord niet.

Word boxes

Bij ieder thema hoort ook een word box. De woorden in de doosjes zijn bedoeld om de woordenschat van de kinderen uit te breiden zodat zij deze woorden kunnen gebruiken als zij Engels spreken of schrijven. Daarnaast helpt het uitbreiden van hun woordenschat ook bij het lezen en luisteren met begrip. Het oefenen van hun luistervaardigheid doen de kinderen vooral door met een ander kind samen te werken, of gebruik te maken van bijvoorbeeld een website. De variations bieden mogelijkheden om gevarieerd aan de slag te gaan. Bijvoorbeeld het zetten van een stap bij het uitspreken van een woord. In hun registratie kunnen de kinderen bijhouden welke vaardigheid zij vooral hebben geoefend bij het werken met de word box; spreken, luisteren, lezen, schrijven of fluency.

Variations

Op de variations staan ideeën voor de kinderen om aan de slag te gaan met de word boxes. Het kind kiest een kaart en kiest het doosje waarmee het gaat oefenen. Het kind geeft in zijn registratie aan welke vaardigheid hij vooral heeft geoefend. Op die manier krijgt hij zelf ook zicht op de mate waarin alle vaardigheden aan bod komen. Als het kind steeds dezelfde variatie kiest, is het goed daar met het kind over in gesprek te gaan.

Sentences box

In de sentences box zit een grote verzameling zinnen. Het kind kan oefenen met het uitspreken van de zinnen en het vertalen van de zin. Ook het sorteren in enkelvoud en meervoud, of in verschillende tijden is mogelijk. Een aantal variations zijn ook bij deze zinnen te gebruiken. Voor het oefenen van fluency zijn deze zinnen ook heel geschikt. gebruik een zin als startpunt van een verhaal of een tweegesprek.

Conversations

De lade in de bovenbouw bevat 15 conversation boxes. In een conversation box zitten zinnen, die bedoeld zijn om een conversatie te houden. Deze doosjes doe je dus ook met z'n tweeën. De conversations draaien altijd om een thema. Ze geven het kind inzicht in het gebruik van zinnen in een bepaalde context. De gegeven conversaties zijn het startpunt voor een eigen gesprek.

Grammar boxes

Er zijn zeven grammar boxes in de middenbouw en 15 grammar boxes in de bovenbouw. Met deze doosjes leren de kinderen meer over het gebruik van bijvoorbeeld a of an, of over enkelvoud en meervoud.

Explanations

De explanations horen bij de grammar. In een boekje is de uitleg terug te vinden over de belangrijkste grammaticaregels. Een onderdeel hiervan is een uitleg over het gebruik van de verschillende tijden. Dit boekje zal in de middenbouw, weinig door de kinderen gebruikt worden. Het is een naslagwerk, dat ook kan helpen bij het nakijken van de grammar boxes.

Word classes

In dit doosje zitten de taalsymbolen en kaartje smet woorden in kleur. Kinderen kunnen de woorden ordenen naar woordsoort. In het bakje *symbolic sentences* staan de taalsymbolen in zinsverband. Kinderen ervaren dat de woordvolgorde in het Engels anders is dan in hun eigen taal.

De drie laden: *About me, Around me en The world around me*

In iedere lade worden de tien hoofdthema's vertegenwoordigd door tien subthema's. Per subthema zijn er vijf werkjes, explorations genoemd(boxes en cards). In totaal zitten er dus 50 werkjes in iedere lade.

Explorations

De doosjes en de kaarten kunnen in een willekeurige volgorde gemaakt worden. De geleerde woorden uit groundwork krijgen betekenis. Natuurlijk wordt de woordenschat zo ook uitgebreid. Het werkt ook andersom. Door te beginnen met de explorations oefenen de kinderen hun woordenschat en gebruiken zij de word boxes om deze uit te breiden. De word boxes zijn dus niet voorwaardelijk voor de explorations. Aan de kleur van het logo en van het doosje kun je zien bij welk thema het werkje hoort. De kleur wordt per lade steeds iets donkerder. *About me* heeft de lichtste kleur en *the world around me* de donkerste. Er zit een opbouw in van de thema's van werkjes die een directe relatie hebben met het kind, naar thema's die een relatie hebben met de wereld waarin het kind leeft. De laatste werkjes doen een ander beroep op het voorstellingsvermogen van de kinderen

Het laatste deel van ieder werkje doet vaak een appèl op de transfer. Het vermogen van het kind om het geleerde toe te passen of op een andere manier zichtbaar te maken.

Ieder werkje doet een beroep op het creatieve denken van het kind.

Lijn van de leerkracht

Het materiaal dat beschikbaar is voor de leerkracht bestaat uit:

- 31 Inspirations
- 6 Grote praatplaten
- Explanations

Inspirations

Op de inspirations staan uitgewerkte aanbiedingen en lessuggesties voor de leerkracht. De inspirations zijn in het Engels om de leerkracht taal te geven bij de aanbieding van de lessen. De inspirations zijn zeker niet bedoeld om klakkeloos te volgen. Zij inspireren en dagen de leerkracht uit om zelf na te denken hoe een goede les er op dit moment voor deze groep kinderen uitziet.

Thematische inspirations

Alle thema's zijn voorzien van een of meerdere inspirations. De opbouw van deze kaarten is bij allen vrijwel gelijk, namelijk:

- *Theme*
- *Goal*: waar werk je aan
- *Suggested vocabulary*: woorden, zinsdelen en eventueel ook zinnen die je aan zou kunnen leren in een les, passend bij het thema en de belevingswereld van de kinderen.
- *Activity*: uitgewerkt lesidee
- *Variations*: ideeën voor andere activiteiten bij dit thema

Inspirations zonder thema.

Inspirations zonder thema kun je op ieder moment inzetten. Ze zijn aan alle thema's te koppelen en op ieder ander moment te gebruiken... De meeste van deze inspirations zijn bedoeld om met een groep te doen. Op iedere inspiration staat suggested vocabulary. Dit kunnen woorden, zinsdelen en hele zinnen zijn. Vervolgens staat er een activiteit beschreven.

Grote praatplaten

Voor de middenbouw zijn er 6 grote praatplaten. Deze praatplaten zijn bedoeld om met een grote, of kleinere groep te spreken over en in het Engels. De praatplaten zijn gekoppeld aan een thema en inspireren bij het oefenen van spreken en luisteren. Ook fluency kan er goed mee geoefend worden.

- De titels van de platen zijn: family tree
- my house
- the city
- the animal kingdom
- the plant kingdom
- story cubes.

In de bovenbouw zijn geen grote praatplaten.

Explanations grammar

In dit boekje staat de uitleg bij een heel aantal grammaticaregels. Dit boekje is een naslagwerk voor de leerkracht en voor de kinderen. Het kan je helpen om werk na te kijken en op te zoeken hoe iets moet. De kinderen kunnen het zelf natuurlijk ook gebruiken. Het boekje ligt in de lade groundwork.

Thema's

Onderstaande schema laat de thema's en de subthema's zien. In de bijlage vind je alle titels van de werkjes bij elk thema.

Middenbouw

About me	Around me	The world around me
Body: <i>My body</i>	Body: <i>Clothes</i>	Body: <i>Sports</i>
Art: <i>Colours</i>	Art: <i>Music</i>	Art: <i>Shapes</i>
Numbers: <i>Numbers</i>	Numbers: <i>New numbers</i>	Numbers: <i>Amount</i>
Family: <i>My family</i>	Family: <i>Families and friends</i>	Family: <i>Emotions</i>
Animals: <i>Pets</i>	Animals: <i>Farm and ZOO</i>	Animals: <i>Wild animals</i>
Living: <i>My house</i>	Living: <i>School</i>	Living: <i>Countries</i>
Food: <i>Food</i>	Food: <i>Food & drinks</i>	Food: <i>Celebration</i>
Play and move: <i>Toys</i>	Play and move: <i>Hobbies</i>	Play and move: <i>Transport</i>
Nature: <i>Weather</i>	Nature: <i>Earth</i>	Nature: <i>Geography</i>
Time: <i>Time</i>	Time: <i>The year</i>	Time: <i>The past</i>

Bovenbouw

About me	Around me	The world around me
Activities <i>Hobbies</i>	Activities <i>Sports</i>	Activities <i>Jobs</i>
Animals <i>Insects</i>	Animals <i>Nature</i>	Animals <i>Wild life</i>
Creating <i>My creations</i>	Creating <i>Lab work</i>	Creating <i>Geometry</i>
Curiosity <i>Food and drinks</i>	Curiosity <i>Taste</i>	Curiosity <i>Culture</i>
Earth <i>Surroundings</i>	Earth <i>Climate</i>	Earth <i>Geography</i>
Emotions <i>Feelings</i>	Emotions <i>Music</i>	Emotions <i>Arts</i>
Life <i>Transportations</i>	Life <i>To live</i>	Life <i>Countries</i>
People <i>People in the world</i>	People <i>My house</i>	People <i>Wardrobe</i>
Style <i>My house</i>	Style <i>Wardrobe</i>	Style <i>Shopping</i>
Time <i>Time</i>	Time <i>Celebrations</i>	Time <i>The history</i>

Materiaal voor de voorbereide omgeving

Ter ondersteuning bij Exploring English en van de Four strands is het goed om extra materiaal beschikbaar te hebben. Hieronder worden suggesties gedaan voor de aanschaf en het gebruik van diverse materialen. Veel materiaal is gewoon te vinden op internet, andere materialen moeten aangeschaft worden.

Lezen

Voor het lezen van boeken in het Engels zijn er verschillende geschikte uitgeverijen. Hieronder staan een aantal voorbeelden van uitgeverijen, die boeken verkopen van verschillende niveaus. Het oefenen van het lezen is het meest succesvol als er voor het kind veel bekende woorden in het boek staan. Bovendien is het verstandig boeken vaker dan één keer te lezen. Juist bij het herhaald lezen is het rendement hoger.

Boeken

The Oxford reading tree'

<https://www.oxfordowl.co.uk/for-home/starting-school/oxford-reading-tree-explained/>

Little tiger press

<http://littletigerpress.com/>

Digitale boeken met verhalen van over de hele wereld

<http://en.childrenslibrary.org/>

Penguin readers

<http://www.penguinreaders.com/>

National geographic readers

<https://shop.nationalgeographic.com/category/kids>

Foundation readers

<https://www.logicofenglish.com/foundations/readers>

Internet en apps

Op het internet is veel te vinden dat je kan helpen bij het oefenen van het Engels. Hieronder staan een aantal geschikte sites en apps die oefenstof kunnen bieden bij het leren van de Engelse taal. Voor het oefenen van de uitspraak kun je dure programma's aanschaffen. Je kunt echter ook gebruik maken van bestaande websites. We noemen hier enkele voorbeelden.

Tekst to speech sites

<http://www.acapela-group.com/>

http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal

<http://text-to-speech.imtranslator.net/>

Geschikte sites met veel oefenstof voor spreken, luisteren, schrijven en lezen;

<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/>

Podcasts, zoals;

<https://www.podcastsinenglish.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/learnenglish-podcasts>

<https://esl.culips.com/>

<http://www.bbc.co.uk/programmes/p02pc9zn/episodes/downloads>

Suggesties voor apps;

The cat in the Hat- Dr. Seuss

ABC Galaxy

British council apps

Films en series

Kies films en series zorgvuldig. De gesproken taal van de personages moet aansluiten bij de kennis die het kind al heeft. Als er teveel onbekende woorden in voor komen, levert het kijken te weinig op. Er zijn veel filmpjes beschikbaar op het Internet, die gekoppeld zijn aan een thema. Bij Exploring English verwijzen sommige werkjes en kaarten naar deze filmpjes.

In de bovenbouw kan het zinvol zijn om ook met ondertiteling te werken. Je kunt verschillende keuzes maken:

Alleen Engels gesproken taal, zonder ondertiteling. Het kind kan eerder geoefende zinnen en zinsdelen herkennen.

Ondertiteling in het Engels terwijl de gesproken taal ook Engels is. Het kind leert dan de klank van de Engelse taal en leest mee met de tekst.

Film in de eigen taal te luisteren, met Engelse ondertiteling.

6. De literatuur

Biesta, G. (2015)

Het prachtige risico van het onderwijs

Culemborg: Phronese

Kwakernaak, (2015)

Didactiek van het vreemde talen onderwijs

Bussum: Coutinho

Montessori, M (1930)

Education en Peace,
the Montessori series, vol 10.

Laren: Montessori Pierson Publishing Company

Montessori , M (1937)

The absorbent mind
the Montessori series, vol 1.

Laren: Montessori Pierson Publishing Company

Nation, P (2001)

Learning vocabulary in another language

Cambridge: Applied Linguistic

Nation, P (2012)

Applying the four strands to language learning

Nova Science Publishers: International Journal of Innovation in English Language Teaching

Time on task: a strategy that accelerates learning (2013)

Florida Education Association

<https://feaweb.org/time-on-task-a-teaching-strategy-that-accelerates-learning>

7. De bijlagen

Overzicht thema's onderbouw

Overzicht thema's en werkjes middenbouw

Overzicht thema's en werkjes bovenbouw

CEF-scales

Theme overzicht onderbouw

Animals

Wild

Animals

Clothes

Fruit

House

Instruments

My Body

Shapes

Transportation

Vegetables

Theme overzicht middenbouw explorations

About me	Around me	The world around me
<p>Theme animals Pets</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Pet questions 2. BOX Animal sounds 3. The animal shelter 4. A pet poster 5. A pet song 	<p>Theme animals Farm and ZOO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Animal family 2. BOX Zoo 3. An ABC animal song 4. An animal mindmap 5. An extinct animal 	<p>Theme animals Wild animals</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Continents 2. BOX Environment 3. The magic Mesozoic numbers 4. Classification 5. Passport
<p>Theme art: Colors</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Color circle 2. BOX Colors and objects 3. A colorful gift 4. A graphic 5. Different colors 	<p>Theme art Music</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Instruments 2. Lullaby 3. Musicians 4. Singing 5. The sound of silence 	<p>Theme art: Shapes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Shape poem 2. Stone 3. Monologue 4. Shape song 5. Shape hunt
<p>Theme body My body</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Present yourself 2. BOX Big body 3. BOX Listen and act 4. Body parts 5. Me and myself 	<p>Theme body Clothes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Body parts 2. BOX Summer and winter. 3. Carl 4. Features 5. Weather and clothes 	<p>Theme body Sports</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Inside and outside 2. BOX sport song 3. Your favorite sport 4. Sport presentation 5. Interview
<p>Theme family My family</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Family words 2. BOX A Japanese lantern poem 3. Family tree 4. Me and myself 5. Conversation 	<p>Theme family Families and friends</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Family questions 2. BOX Characteristics 3. People 4. Friendship flower 5. Top ten list 	<p>Theme family Emotions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Degrees of comparison 2. Time-capsule 3. Glossary 4. My feelings 5. Making friends
<p>Theme food Food</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Likes and dislikes 2. BOX Fast Food 3. Favorite food 4. Fruit 5. Colors 	<p>Theme food Food & drinks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Hot and cold 2. BOX Fruit and vegetables 3. Short food stories 4. Fruit facts 5. Menu card 	<p>Theme food Celebration</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Spices 2. BOX Party 3. Beautiful words 4. Christmas 5. Birthday

<p>Theme living My house</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Rooms 2. BOX Different houses 3. My dream house 4. Map 5. My own room 	<p>Theme living School</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX School places 2. BOX Objects 3. School supplies 4. Pink tower 5. English book 	<p>Theme living Countries</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Continents and countries 2. BOX Country questions 3. BOX Legend 4. Flags 5. Geography Puzzle
<p>Theme nature Weather</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Weather words 2. BOX Weather conversation 3. Weather forecast 4. Weather vocabulary 5. Weather and clothes 	<p>Theme nature Earth</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Flowers and trees 2. BOX Floating and sinking 3. Nature box 4. Photo album 5. Nature facts 	<p>Theme nature Geography</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Land and water forms 2. BOX Landscape 3. BOX Circle of life 4. Planets 5. Zoom
<p>Theme numbers Numbers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Ordinal and cardinal 2. BOX Hundred square 3. BOX Numbers in words 4. The big numbers song 5. Walking numbers 	<p>Theme numbers New numbers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Big numbers 2. BOX Hundred together 3. Higher or lower 4. Phone numbers 5. Date 	<p>Theme numbers Measuring</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Contradiction 2. BOX Word puzzles 3. BOX Many and few 4. More and fewer 5. Break a record
<p>Theme play and Move Toys</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Different toys 2. BOX A toy book 3. Toy interview 4. Future 5. Messy or tidy 	<p>Theme play and Move Hobbies</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX W questions 2. BOX I 3. Mind map 4. Top to bottom 5. Move 	<p>Theme play and move Transport</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Motorized and not motorized 2. X Places 3. Cartoon 4. Transportation 5. Land, water and air
<p>Theme: time Time</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX daily routines 2. BOX digital and analog time 3. Clock stamps 4. Invitation 5. Week 	<p>Theme: time The year</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Date of birth 2. BOX Around and around 3. AM and PM 4. Names of the months 5. Clock book 	<p>Theme time The past</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Long and short 2. BOX Past and future 3. Dinosaurs 4. Stars 5. Word laboratory

Theme overzicht bovenbouw explorations

About me	Around me	The world around me
<p>Theme activities Hobbies</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Haiku 2. BOX Advertising brochure 3. Guessing game 4. The giving tree 5. Guided tour 	<p>Theme activities Sports</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Interview yourself 2. BOX Sport ABC 3. Big adventure 4. Olympics 5. Top athlete 	<p>Theme activities Jobs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Occupations 2. BOX Equipment 3. Future jobs 4. Questionnaire 5. Letter by letter
<p>Theme animals Insects</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Like and dislike 2. BOX Tongue twisters 3. Mayfly 4. Insects 5. Flight of the bumblebee 	<p>Theme animals Nature</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Food 2. BOX Habitat 3. Instructional video 4. Saving nature 5. Nature rap 	<p>Theme animals Wildlife</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Diet 2. BOX Vertebrates 3. Extinct animals 4. Circus 5. Food chain
<p>Theme creating My creations</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Reading order 2. BOX To construct a car 3. Letter 4. Acrostic poem 5. Procedural text 	<p>Theme creating Lab work</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Metals 2. Experiment 3. Origami 4. Explaining 5. Description 	<p>Theme creating Geometry</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Angles and lines 2. BOX Polygon names 3. 3D 4. Shapes in nature 5. Shapes
<p>Theme curiosity Food and drinks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Recipe 2. BOX Measurements 3. Commercial 4. Recipe book 5. Design a logo 	<p>Theme curiosity Taste</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Taste buds 2. BOX Dishes 3. First food 4. Dialogue Box 5. Favorite menu 	<p>Theme curiosity Culture</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Culture and nature 2. Amazing facts 3. Art 4. Customs 5. Typical things
<p>Theme earth Surroundings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Weather forecast 2. BOX Calculating 3. Materials Box 4. Weather poster 5. Conversation 	<p>Theme earth Climate</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Climates 2. BOX Celsius and Fahrenheit 3. Vivaldi 4. Water cycle 5. Vegetation world map 	<p>Theme earth Geography</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Capitals 2. BOX Solar system 3. BOX Vulcanos 4. Pangea 5. Natural resources

<p>Theme motions Feelings</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Emotions 2. BOX Questions 3. Exhibition 4. Feeling presentation 5. Songs 	<p>Theme emotions Music</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Music genres 2. BOX Top 40 3. Translate a song 4. Life of a musician 5. Sing a song 	<p>Theme emotions Arts</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Biography 2. BOX Peter and the wolf 3. BOX Rembrandt 4. Graffiti 5. A painting
<p>Theme life Transportations</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Getting lost 2. Public transport 3. Vehicles 4. Car brands 5. My way to school 	<p>Theme life To live</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Traditional clothes 2. Clean and green 3. Gardens 4. Vlog 5. Different schools 	<p>Theme life Countries</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Languages 2. BOX Country research 3. Travel magazine 4. One small world 5. World map
<p>Theme people My body</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Organs 2. BOX Digestion 3. Body poem 4. The five senses 5. Hospital 	<p>Theme people Family</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Characteristics 2. Family story 3. Generations 4. Finger song 5. Article 	<p>Theme people People in the world</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Religions 2. BOX National sports 3. BOX Inhabitants 4. Dreams 5. Countries and flags
<p>Theme style My house</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Different houses 2. BOX Construction 3. Future houses 4. Blueprint 5. Fact booklet 	<p>Theme style Wardrobe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX British and American 2. BOX Sheep's clothing 3. BOX Like and dislike 4. Clothing line 5. Wardrobe 	<p>Theme style Shopping</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Shops 2. BOX Dialogue 3. Review 4. Collage 5. Marketing plan
<p>Theme time Time</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Millennium 2. BOX Twelve months 3. BOX Dividing time 4. Date of birth 5. Time poem 	<p>Theme time Celebrations</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX Weddings 2. BOX Olympic Games 3. World celebration 4. Fact file 5. Chinese New Year 	<p>Theme time The History</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BOX World explorers 2. BOX World history 3. Important person 4. Zodiac 5. Evolution

CEF-scales

<https://rm.coe.int/168045b15e>

<http://downloads.slo.nl/Repository/taalprofielen-2015.pdf>